

Numéro 6  
Juin 2026

# GP Scoop

Gérardmentvuça !

## Retour sur les sorties de l'année

### A la médiathèque Léon-Alègre

Je vais parfois à la médiathèque. On y trouve des livres, des mangas, des contes de fées, des BD mais aussi des animations gratuites et ouvertes à tous, avec ou sans réservation : expositions, conférences, projections, spectacles, ateliers artistiques ou numériques, séances de jeux de société ou de jeux vidéo...

La médiathèque met à disposition des espaces de travail et des ordinateurs équipés d'outils numériques, avec la possibilité d'imprimer des documents.

S'inscrire est gratuit pour les moins de 18 ans, payant pour les adultes.

Pour aller rendre un livre ou autre, il faut aller poser l'emprunt sur un cadastre à l'entrée.

Nous y allons aussi avec les élèves des dispositifs ULIS.

Nassim



Ces affiches décorent nos portes cette année.

# Au musée Albert André

Le mardi 16 décembre 2025 pour les élèves de l'Ulis 2 et le vendredi 19 décembre 2025 pour les élèves de l'Ulis 1, nous avons visité le musée Albert André de Bagnols-sur-Cèze puis fait un atelier de linogravure en classe.

Les cambrioleurs ne s'intéressent pas qu'au Louvre ! Le 12 novembre 1972, quinze tableaux ont été volés au musée Albert André : deux Renoir, deux Dufy, deux Bonnard, un Boudin, un Cézanne, un Luce, un Marquet, un Matisse, un Monet, un Morisot, un Pissaro et un Vuillard. Le 13 mars 1981, c'est une toile de Renoir qui a disparu.

Source : Wikipedia



**Scoop**



# Impressions sur le musée Albert ANDRE

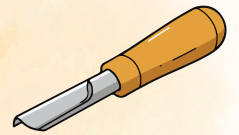
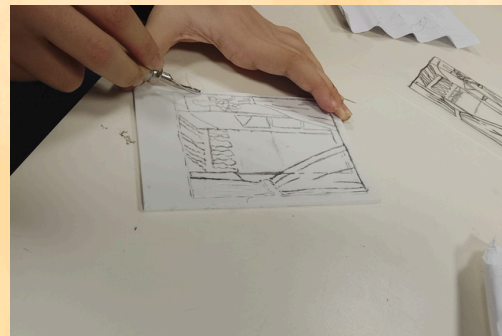
Lucas : « La visite était bien parce qu'il y avait des choses que je n'ai jamais vu, des objets anciens, des statues, des médailles, des pièces. L'atelier linogravure, c'était agréable, j'ai beaucoup aimé. J'ai choisi de reproduire un tableau, une nature morte.»

Maélys : « J'ai bien aimé la visite car on a découvert des tableaux, et j'ai apprécié les petits jeux proposés par notre intervenante où il fallait retrouver des tableaux d'après des photos. L'atelier était apaisant, j'ai aimé la sensation de calme que cela procurait. »

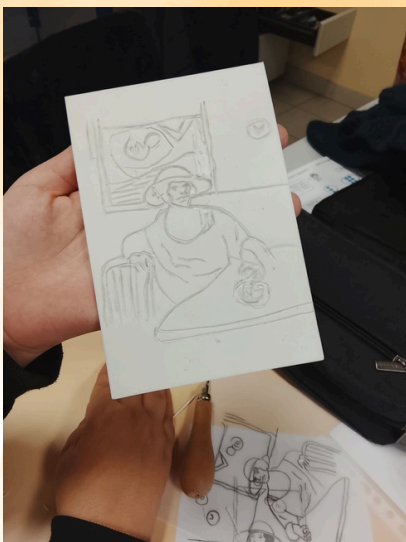
Charly : « J'ai aimé la visite car j'ai reconnu un tableau. L'atelier ne m'a pas plu car j'ai trouvé que le geste était difficile. »

Lyssandre : « J'ai aimé le musée que je connais bien maintenant étant donné que j'y suis allée une semaine plus tôt avec ma classe rou'art. J'ai bien aimé l'atelier de linogravure, cela m'a évoqué les techniques anciennes d'imprimerie. Et comme j'adore dessiner, c'était dans mes cordes ! »

## L'atelier linogravure en images



L'outil que nous avons utilisé pour graver s'appelle une gouge.



## Une journée du côté de Villeneuve-lès-Avignon



### Le trajet en bus

Le 5 février, on a pris le bus pour aller à Villeneuve-lès-Avignon. Tout le monde rigolait, parlait et riait. Moi je lisais mes mangas. On a pris le bus 3 fois : Bagnols/Villeneuve puis Villeneuve/Sauveterre et enfin Sauveterre/Bagnols.

Pendant la journée le chauffeur était gentil. Tout le monde était gentil et il n'y a pas eu de malade.

Avant le spectacle on a mis les sacs dans la soute du bus et après on est rentrés à temps pour prendre le bus scolaire. Tout le monde courrait parce qu'il pleuvait.

Mélinda

On a visité la Chartreuse, avec une guide.

C'était une visite basée sur nos sens : écouter des chansons de messe et des chants grégoriens ; toucher des signes gravés dans la pierre par les tâcherons (tailleurs de pierre) pour obtenir leur salaire sentir l'odeur de différentes plantes dans des petits tubes.

C'était bien parce que j'ai aimé les chants et aussi la ville de Villeneuve-lès-Avignon.

### La visite de la Chartreuse



Photo de la Chartreuse, l'été.

Ryan

## Le spectacle au Pôle culturel Jean FERRAT de Sauveterre

On s'est installés dans la salle de spectacle « Jean Ferrat » et on nous a demandé de souffler très fort sur le rideau pour qu'il s'ouvre. On savait que c'était faux, que c'était le régisseur qui allait l'ouvrir. C'est ce qu'on appelle un spectacle interactif. A un moment il fallait qu'on fasse « brrr » comme si on avait froid et qu'on envoie des bisous, au moment d'une chanson.

Anaïs



## La Chartreuse encore !

On a découvert que des moines habitaient ce bâtiment au 14 siècle mais ils ne sont plus là. On a visité le jardin, les murs et on a vu des plumes qui servaient aux moines pour écrire.

Les moines :

Les moines sont des personnes qui n'avaient pas le droit de se regarder ni de se parler. Ils y avaient des pères et des frères. Le lundi, pendant 4h, seuls les pères pouvaient se parler et se regarder lors de la promenade.

Les plantes :

On a vu des plantes et savez-vous que c'est grâce aux plantes que les moines se soignaient ?

Le romarin et la menthe sont deux plantes qui servent à se soigner.

Nassim



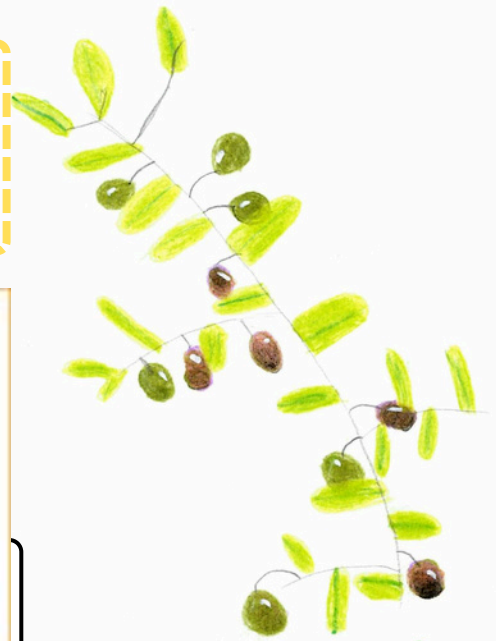
Tuto : Comment fabriquer une plume pour écrire en Gothique comme les moines de la Chartreuse

A B C D E F G H I J  
K L M N O P Q R S  
T U V W X Y Z



- 1) *Il faut une plume de qualité : une plume d'oie (j'ai la chance d'avoir des oies, si vous n'en avez pas, essayez de trouver une plume assez large)*
- 2) *Il faut de l'encre de mammifère marin, (poulpe)  
l'encre est noire*
- 3) *Il faut couper le bout de la plume et y verser l'encre dedans*
- 4) *Pour cacher le bout du tube on peut coller des petites plumes dans le sens de la plume.*
- 5) *Pour écrire le gothique il vous suffit de vous entraîner avec ce modèle.*

*Camille et Lyssandre*



OLIVIER



## QUI SOMMES-NOUS ?

**GPScoop** est un journal scolaire réalisé par les élèves ULIS du **collège Gérard Philipe** à Bagnols-sur-Cèze. Pour être lisible par tous, il est entièrement rédigé en police Open Dyslexic ou en Arial minimum 14.

Illustration du titre : Tony. Photos : Priscillia et Jessica. Dessins page 6 : Yasmeen.

